中華民國廿四年六月十九日 星期三 發行

金鋼鑽

館址 上海天津路慈安里三號

內政部登記證警字一一五三號 中宣部登記證中字一四五四號

今日一大張售洋二分八釐

第二千十八號

定報價目

每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例

四十四字高爲一行每天每行洋三角 報頭下(一寸二寸六分)每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻印

亞爾培路 逸園 CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◎本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

◎彩頭年年有◎今年特別多

本星期六晚舉行一九三五年香檳總決賽 凡在一九三三年七月一日後所產生之小狗始得列入 賽半決賽之頭二三贏狗始得列入總決賽 總決賽爲一千元及銀杯一只 二百五十元 一百元 鉅離爲五百碼 如總決賽贏狗爲兩狗並頭則該兩狗將另擇日舉行競技賽以決定之

◎普通搖彩票 業已恢復舊狀

每期舉行開彩一次仍在末次開彩 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張仍售大洋二元 諸君欲購從速

◉普通搖彩票開獎揭曉號碼

第五十五期(六月十五日第十二次賽開彩)

頭彩 六九三號 得彩洋六百四十五元六角

二彩 一八八號 得彩洋二百六十九元

三彩 七六一號 得彩洋一百六十一元四角

尚有搖出號碼三個 二一三號 七二三號 七二三號 各得彩洋二十元

第五十六期(六月十六日第十二次賽開彩)

頭彩 一〇七號 得彩洋三百八十六元四角

二彩 一三五號 得彩洋一百六十一元

三彩 四一五號 得彩洋九十六元六角

尚有搖出號碼三個 四三六號 四八九號 三二七號 各得彩洋廿元

下期大賽 星期六(六月念二日)晚八時半起賽 星期三(六月廿六日)晚八時半起賽

本園電話 八二〇七三 四五號

中央運動場 回力球

每晚八時起賽 星期日午后加演日場

霞飛路亞爾培路口

慈善大賽

特排空前節目 單打雙打俱全

一 加拉地 二 卡禮加 三 歐蘭加 四 古巴龍 五 亞爾培地 六 白羅地

一 沙特浪谷 二 賈多 三 古禮地 四 杜樂仙 五 拉飛爾 六 爾魁地

一 加拉地 歐蘭加 二 白羅地 卡禮加 三 古巴龍 亞爾培地 四 杜樂仙 沙特浪谷 五 爾魁地 古禮地

本晚天津名手登場表演埠際紅藍大賽

旗鼓相當 驚人節目

歐普 來登 蘇巧 大賽 拉歐 摩那 司格

此次表演不可不看

個個登場表演 驚人各顯絕技

門券一元 台座大洋半元 樓上洋十元 包廂八元

注意 今晚普通券概不通用 贈券敬請原諒

專門 屠企華醫師

花柳皮膚科 牛殖泌尿科

花柳科 新久白濁 新期梅毒 橫痃 各下疳

皮膚科 疔瘡 疥癬 疹瘤 寄生虫病

生殖科 陽萎 早洩 夢遺 滑精 性的障礙

●負責把握● ●確具根治●

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所派克路北梅福里電話三五〇三七號

診時上午九時至一時下午四時至九時

葛倉民醫士

△科目 婦孺科 診金 門診一元二角 出診二元八角

△時間 上午門診 下午出診 地址 西門蓬萊路普育里六號

察哈爾省主席之更迭

▲宋哲元另有任用……秦德純代主席▼

●王克敏代平政整會委員長職●

□……行政院十八日之重要決議……□

行政院十八日晨舉行二一七次會議、到汪兆銘、王世杰、曾仲鳴、陶履謙、唐有壬、徐謨、鄒琳、曹浩森、[illegible]欽、朱家驊、陳公博、陳紹寬等二十餘人、汪主席、決議(一)政院駐平整委會委長黃郛因病未能視事、派該會委員王克敏代委長、(二)決議派商震兼代津市長、(三)決議察省主席宋哲元另有任用、免委員兼主席職、派察省委兼民政廳長秦德純[illegible]主席、

香港之侍女生涯

●溫顏遜辭爲飯碗● ●雪膚花貌作招牌●

香港僱用女招待、已逾十年、男女職工尚未見有若何衝突事件發生、現在幾於無一酒樓茶室不僱用女招待者、即百貨公司、各綢緞店、及西藥房等、亦均僱用女職員、茲將香港酒樓茶室女招待之工作與生活情況、調查錄下、以諗一般關心及研究社會問題者、

□起源與種類 香港酒樓茶室之有女招待、始於大罷工之際、迨後來漸發覺女子招徠顧客之魔力比男子爲强、於是僱以替代[illegible]工、女招待之在香港、遂爲盛行之女子職業、現[illegible]飯食店之僱用女招待、[illegible]酒樓茶樓(茶室在內)茶[illegible]西餐室數種、最普遍者[illegible]爲酒樓、無家無之、其中[illegible]有以女招待見著者、其[illegible]則爲茶樓與茶居、茶居[illegible]茶樓性質同、特茶居設[illegible]劣茶資廉、又次則爲西[illegible]室、

□收入各不同 以上所[illegible]之各種女招待、工作各[illegible]不同、工資亦各隨工作而[illegible]異、但於同一工作而工[illegible]厚薄有不同者、則皆繫[illegible]容貌之美惡、與年齡之[illegible]幼、平時酒樓女招待其[illegible]當行者、則每月有數十[illegible]收入、每月僅得工資十[illegible]八元者亦有之、但彼等[illegible]入息、不靠正式之工資[illegible]靠顧客之「打賞」也、若[illegible]客垂青特別「打賞」者、[illegible]可以獨佔、故彼等之入息[illegible]每人每月最少亦有數十元、[illegible]於茶樓茶居之女招待、僅賴工資、故彼等正式工資、往往比酒家樓者爲高、大約年少貌美善於辭令與招待者、每日能得工資一元至一元二角、次等者七八角、每月亦可得二三十元、受僱於下等茶居者、多爲年齡較長與貌不揚者、故每日工資僅得六七角、此外爲西餐室之招待、入息亦大約與茶居之中等相[illegible]、

□職責不堪問 至彼等每日工作時間、平均每日約當值十小時、若輩職責、實際至爲可憐、因老板之僱女招待之目的、除招待顧客外、還得招引顧客、故女招待欲得顧客之歡心與招引顧客、其方法祇有對顧客笑臉逢迎、忍辱獻媚、以婉轉承受顧客於戲弄、於是彼等之職責、遂不覺漸由招待而移出於招待範圍之外、茶客之對女招待、亦以賣笑者一類視之、而施以嘲笑戲弄、因此之故、小家碧玉之出當女招待而致陷其身者、亦常常有之也、

▼談瑛未婚而懷孕、有人贈以句曰：『不知來日之小孩、究是誰家之種子？』

▼應雲衛導演之『時勢英雄』、又是一部『熱血忠魂型』作品、片中有一場早期之『申報館』佈景。

東鱗西爪

昨年黃慕松專使入藏宣慰、月明有攝影隊隨行、共分二組、一組逗留四川、一組追隨黃專使入藏、入藏之一組由鄭逸生汪翰臣主持、留川之一組由任彭年主持、任彭年在川除拍攝「香狂」外景外、又拍得甚多新聞片、川中要人、自劉湘以至各師旅團長、均將其姿態攝上膠片、又如川中之新生活運動、剿共之勝利品等、使該項新聞片之內容充實不少、川中多名山勝景、惟大多崇峻絕倫、拍攝非易、故關於風景部份、乃假中航公司之飛機凌空而攝得者、此片現在整理、與我人相見之期、當在「香狂」一片公映之後、

×× 本埠陶爾斐司路五十六號上海劇院樂劇訓練所、爲潘公展吳醒亞蔣建白諸氏所發起、在正式樂劇『西施』『貂蟬』公演以前、擬先公演張道藩先生名著五幕話劇『摩登夫人』(原名自誤)、劇情緊張熱烈、幽默絕倒、該所師生練習此劇已經三月、成績異常卓越、自二十日起在金城大戲院公演三天、每日兩場、愛觀優美話劇者、此實一良機也、

×× 豫園書畫會、爲海上名流所組織、迄今已三十餘年、現有展覽扇面之舉、已徵集名人寫作甚多、任人選購、購滿十元者、另贈精美書畫、

□福建名畫家李霞、擅長人物山水花卉及關壯繆像、廿一年冬蒞滬、曾一度在甯波同鄉會舉行畫展、去春應贛熊主席電邀、買棹牯嶺、此次倦遊歸來、經友好再三敦促、將最近得意作品百餘幅、自二十日起假座三山會館作二次展覽五天、時間每日上午九時至下午七時、(石)

□大美晚報昨日載、今晨本埠謠傳廣東廣西、與某方有祕密諒解、將有所舉動、惟政界方面尚未證實此訊、但汪精衛陳策孫科等會討論此事云云、此種謠言、可發一笑、(華)

談『摩登夫人』

(公梅)

『摩登夫人』原名「自誤」、是張道藩先生所作。現在由上海劇院排演，定二十日在金城大戲院，正式公演，十七晚，先在湖社試演；我也去參觀了一下，劇本，是描寫一個有夫之婦，因夫婦感情，好得過了度，所以一朝分離了，便會被一個有婦之夫所引誘，她雖依然愛自己的丈夫，但終於不能不離婚而改嫁，不意嫁未三月，才知道對方已是重婚，於是拋之而去，找到前夫，先服了毒藥，才要求丈夫與她同飲，聽她歌唱，最後，更要求丈夫一吻，吻畢，她滿足極了，同時毒發而死。

全劇分五幕，以有夫之婦沈秀娟爲主體，這劇本完全是爲她一個人編的，並不是爲二男一女編的三角戀愛故事，男與男是沒有交涉的，所以在離婚時，她丈夫雖對她的情人說：「萬一你將來要拋棄她，我是不答應的。」然而在末了，却並不是丈夫爲夫人復仇，乃是夫人自己懺悔。可見作者自始至終完全爲一個女子的自誤着筆；其他都不過是配角而已。

演員中，也是扮沈秀娟的洪瑛爲最有演劇天才，將來大可造就。聽說：她本來是永安公司的職員，假使永安不倒，恐怕就沒有機會能發揮她的天才了。

(愛去先生) (二六九)

□四展

因爲這兩校、同是柳府創立的、不能叫一校的學生向隅、一方面我回去跟北安校裏的教員商量商量、一方面姑且冬瓜撞木鐘、寫信去問問中學部、問問柳府上、能不能撥出一部份經費、倘然有經費、那是不消說、幾位辛苦的先生、也弄一點酬報、俞端拍手道、這是正大光明的事、我料到柳府上、沒不贊成的、馮校長把聲音放低「道、不過還有一件事、如果舉辦、小女玉珍、我想讓她來充一名助教、一則向諸位先生就近討教、二則教過書、名譽也好聽些、將來對親便容易、三則分潤幾個錢、諸位看可使得麼、俞端並不知馮玉珍是什麼程度、也不知馮玉珍長的如何美貌摩登、一連串說行行行、當時馮校長走了、

懊人春色

社會小說 (五七四) (汪仲賢著)

第十三回 疑信相參貽書堪慰藉 笑言如舊覆水莫重收

你現在過了好日子、也不好意思待虧我。我也不要你多。每月津貼我二百塊錢。先付我三個月。我就回上海去。以後請你陸續寄來。我決不來麻煩你。秋塘一口答應道。好。我照你的要求。給你錢。請你立刻離開此地。留春笑嘻嘻的伸出一條精瘦的膀子。欲與秋塘握手。秋塘退後兩步道。你有話請說。留春道。我要謝謝你的厚賜。足見你還能顧念夫妻舊情。秋塘道。錢你儘管拿去。夫妻不夫妻的話。請你不必再提。留春道。這可不行。若無夫妻的名份。我怎能拿你的贍養費呢。秋塘道。如果你以爲這筆錢是丈夫貼給妻子的。

救急扶危 金龍至尊油 善治萬病

金龍至尊油

證實藥力 憑券附寄一分 一投五上海 號即贈 (金鋼鑽)

各大公司 各大藥房 煙兌商店 均有出售

衛生署化驗 國民政府註冊 [illegible]

□內科醫士[illegible]診例

科目 傷寒 濕熱 勞損 婦科 喘咳 帶下 疫痢 各雜病 血症

診金 門診[illegible] 出診 公共租界中[illegible]至卡德路同孚路東至蘇州河南至洋涇濱 二元 六元 法租界西至[illegible]民[illegible]至桂林路方浜橋路南至洋涇浜東至黃浦灘 八元 法租界[illegible]

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止西區(路以西) 十元

公共租界 十元 華界 十五元 徐家匯 十五元 曹家渡 十元 愚園路 十五元 楊樹浦 十五元 附診 二元 遠診 四元 拔號加倍 號金加 通函論診 四元

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革除痰咳之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角 (各埠均有經售)

▲總發行上海廣西路角

父子大藥廠

□屠企華醫師病愈應診啓事

年來因診務忙碌、益以通函問病信件之答復、各報筆政繁瑣、以致心力交瘁、腦疲神倦、神經大爲衰弱、於是對枉顧諸君、未免招待不周、歉仄實甚、良用自愧、差幸休養以還、賤軀刻已恢復、嗣後議當事事躬親服役、以副知我而惠臨諸君之雅意、尚乞垂鑒焉、

——診所派克路梅福里 電話 三五〇三七

[illegible]介紹 袁季山醫士

專治男婦 小兒各科

(診所)英租界新聞路大通路口東斯文里二弄五十三號

(門診)上午八時至四時

(出診)四時後至九時止

電話 三七一六三

她想吃酸物

她與他、雖新婚未久、而情好彌篤是以半載之後、她好像有喜的樣子、很想吃酸的東西、可是想來想去、什麼東西、都不合她的口胃、她於是很不自在了、他曉得她的不自在、是想吃酸的東西，他於是想到冠生園藥製陳皮梅、是其有酸養性的．並且其有生津止渴開胃醒神的功能、便去買了來、送給她吃．她合到口裏、覺得頗合她想吃的東西、便很高興吃了、而且也很自在了、

治肺神奇

本埠法租界巨籟達路斯來福里六號高廣發君之女年僅九歲、染急性肺病頗屬沉重晝夜咳喘不止潮熱盜汗精神恍惚肌肉大收請霞飛路呂班路口四明里念三號馮子鈞診治此藥之特效真可謂名不虛傳、服藥不數日果然藥到病除氣喘潮熱盜汗日漸減輕服藥至匝月餘病體霍然慶更生特誌之以爲患斯症者鑒

治肺聖手

河北歌劇場

價目 特日三角 廳夜五角 正日二角 廳夜四角 普日一角 通夜二角

地址 新世界飯店

電話 九〇一三

時間 日場二點 夜場八點

評戲泰斗 愛蓮君 評戲明星 李筱舫

蹦蹦戲

(今日日戲) 美鳳樓

(夜) 審周紫琴

(今日夜戲) (全)(本) 庚娘傳

◉無線電聽衆注意◉

本場特請方正先生每晚十一點起假座楊氏廣播電台週率(一〇五〇)開講[illegible]

▷敝場承接堂會請向賬房接洽◁

小金鋼鑽

（編輯者）金季鶴

追憶鄭覲文先生

（金季鶴）

我國音樂大師江陰鄭覲文先生、品性謙和、學術精博、蒼顏鶴髮、飄然若仙、先生別無他嗜、惟耽音樂、以畢生之精力、寄情於五音六律之中、能別出心裁、師承古意、自製各種樂器、如箜篌塤篪等、皆造作精美、於古樸中能見雅麗、更能參合中西、別製新樂、無不妙造入神、偶一奏弄、聲律諧協、令人發思古之幽情也、先生既善製樂、尤善奏樂、舉凡今樂古樂、中樂西樂、雅樂俗樂、有此物有此名者、靡不精諳入於奧窔、雖專習者亦不之及、最善鼓琴瑟、古意盎然、發於指上、聽之足以移易人之心境、涵煦人之氣魄、先生蓋天賦之樂神矣、年將古稀、猶孜孜不舍其所好、手創大同樂會於滬上、主持勤勞、教誨不倦、卒於月前以疾逝世、傷已、猶憶十數年前、時在炎夏、家大人特於宣暑之暇、延先生敎余鼓琴之道、旦及瑟與琵琶、荷亭柳榭之間、時隨先生焚一炷香、烹一甌茶、拂白石、鳴素琴、整襟危坐、心隨韻遠、而當月上風來、晚涼乍起、每布席桐陰下、聽先生彈擘箜篌、或撥琵琶、冰絃震處、聲清逸若出雲表、輒使鄰家聞而作竊聽也、然余不慧、益以時短、習兩月餘、僅諳平沙落雁鷗鷺忘機兩闋、秋來先生言歸海上、傷心一別、彈指十年、迄未獲晉接之機、不意噩耗傳來、先生已於上月倏然作古人矣、噫、祇應天上、無復人間、廣陵散成絕響、不禁為之愴然雪涕者也、

蘇州倒閉兩銀行

（錦浪）

□甯波實業與江南

近年來關心國家社會的朋友們、每有這句普遍而中肯的論調、所謂農村破產、經濟恐慌、社會陷落、百業蕭條、不錯、我國社會的慘狀、就包括在這幾句中了、在從前提起銀行生意、那是人人歆羨、再富麗沒有、就銀行牌頭、也再扎硬沒有、不料十年一大變、到如今的銀行、竟走上了末路、大都周轉不靈、關門大吉、在上海尤其數見不鮮、最近更是後浪推前浪般、紛紛墮入危險的漩渦、蘇州本來很在上海屁股後、最善模仿上海、那末這銀行倒閉之風、蘇州自應拔腳跟蹤上去、一樣模仿起來、哈哈、真來了、在夏歷端陽節的前一天、霹靂一聲、觀前街上、突然倒閉了兩家銀行、一家是甯波實業銀行、一家是江南銀行、最可笑不過、初三還天子、兩家還好端端不動聲色、祇隔得一夜、已經悶聲大發財地倒閉了、銀行倒閉、本不會像開張般軍樂隊堂名班大吹大擂、可是這兩家神通格外廣大、在初四朝上、有人隔着鐵門望進去、祇見空空洞洞、已搬得寸草不留、連桌椅痰盂多不知怎麼時候搬去、又搬到那裏去的、後來知道他們漏夜搬運、被崗警見了生疑、向他們查問、他們說過節預備大刷新、所以先行出空啊、而兩家拿大薪俸的人員、早把自己存款預先提去、一齊溜之大吉、而甯波實業的行長老爺、公館於初三夜退租、這可知蓄意已久了、這兩家多是小銀行、專用種種詭計來騙取存款、一般小資產階級、或竟無資產階級、貪着厚利啊、贈品啊、不惜把汗血資奉送進去、昨天親見一老嫗、望而知為人家的傭婦、正攀住了江南銀行的鐵門、放聲嚎啕大哭、但由你哭啞嗓子、也哭不出一個人來、哭不出一個錢來、問她果然是吃熬人家飯的、辛勞一世、積蓄了一百七十塊錢、她東家是個孤孀、存了一千塊錢、也靠些利息度日、她就跟着東家存到江南銀行去、不想如今吃了倒賬、她說着又繼續她的傷心之哭了、（現在債權人方面、已請了律師、預備起訴、）

吳下三癡傳

（錦浪）

□馮癡（上）

丁癡既以癡名吳下、谿以多金好色、時有奇行乖性、流傳於羅綺叢中、於是蘇之人若不知丁癡者、殆為不出道之流矣、與丁癡同時、同以癡名、同有奇行乖性、流傳於衆者、厥為馮癡、馮癡蓋略稚於丁、家亦非素豐、而雅習質遷之術、儉不事揮霍、嘗披敝衣、短僅及膝、灩垢之所汚、夏無葛、大布之衫施施焉、冬無裘、木棉之褐融融也、無間寒暑必加帽、帽硬殼稱拿翁帽、白色而漸進成深褐矣、不論晴雨必穿革履、履為篷布製、亦白色而漸積成淡墨矣、貌瘠而身矮、顏如蠟、奇醜入圖畫、縐紋錯雜、知其歷風塵者蓋久、終朝蕭閒無事、晨則翛然至吳苑、上話雨之樓、茗甌在手、淸逸若野鶴、旣茶以潤喉、復麵以果腹、始出所挾日文報一捲、逐張逐行而細閱之、自首迄尾、雖隻字不遺、我國報則不顧也、日向亭午、乃欠伸起、攜報去、登松鶴之樓、言事其午餐、肴一簋、飯兩盂、輒箝緩嚼、佐之以報、飯能則再來吳苑、堂倌熟知其性、為出頃所剩茗、加葉子以獎、彼仍偃蹇據籐椅、讀其報不輟如故、亦無所餘事、直抵傍晚、方再進以一麵、蹀躞言歸其巢、若是者終歲不差晷刻、不易行止、以為常、蓋馮癡家無老幼、無妻室、抑無婢媼、孤零之身、賃一椽以供棲息耳、當其早歲、曾供事倭商處、習久能洞達其商情、漸有居積、懷望亦漸奢、乃挾貲渡海、往東瀛事貿易、刻勵自處者若干年、或言馮癡父母早世、至此已及中年、自顧家室未完、是辛勞者將何為、情旣所未堪、義亦所未許、飽暖旣足、始進而圖血食大計、惟馮癡以久習成化、即於擇偶事、亦夙慕高髻寬褶木屐之女、孰意初試其途、遽遭挫折、幾盡耗其資財、了無寸獲、懊喪欲死、馮癡悲傷憔悴、遂得斯怔忡之疾、於是心灰意懶、悵悵返故國、仗餘資商於津滬間、

大套魔術

（修靈）

出戲法朋友、有兩句上場白、叫是『祗來不去、謂之半套、能來能去、謂之全套』、不錯啊、不錯、但現在戲法兩字、太不時髦、太不偉大、應當稱魔術、而且能玩到『人』、那更應稱大套魔術了、前天蘇州花駁岸邢姓住宅內、忽於第五進廳上、發見了一個剛出娘胎的小孩、名曰私囝、這位不速之客、可教邢姓對之、有些哭笑不得、旣不能留諸家中、又不能棄諸門外、結果報告警所、聽候辦法、警所裏查看之後、便命地保到邢宅去好好伴守、警所差地保、地保便差地保夥計、不想邢夥計太乖覺、他想憑這血泡兒、又不會逃跑、又沒人來偷、死守了作甚、他晚上就很自在地出來喝他的元燒、待等元燒過癮、搖搖擺擺回去、誰知毛病出了、他認為不會逃跑沒有人偷的血泡兒、偏偏不由你料着、給些顏色你瞧、竟去一個影迹無蹤、這可急了、馬上報告地保東家、地保馬上報告警所、但憑你翻轉房屋、橫查竪究、始終是『私囝一去如黃鶴』了、到現在好多天、依舊毫無朕兆、這真好玩意兒、邢宅是大門第、外有門房、內裏來往的人也多、又深在第五進裏、一個血泡兒、那會風不驚草不動、無端像土行孫土遁一般遁了去、這樣來無影、去無蹤、不是神仙來開的頑笑、誰又猜得出中間的玄妙呢、這不比大套魔術還勝上幾分麼、

國泰按摩浴室

開幕期內特別克己
招待 張玉珍 王秀英 張秀琴 王蘭英 李麗英 即彩弟 即阿香
本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗地點適中交通便利所聘女郎人人嫻熟經驗豐富手術伶俐一經施術全身舒適開幕期內特別克己如蒙光顧請來試之
[illegible]

華麗土耳其浴室

開幕大減價 偉大贈送
沐浴 按摩 六種收洋一元
捏脚 擦背 蒸氣
贈送一元
本院地址適中交通便利佈置精美
招待 董根弟 孫素貞 錢素英 金三妹 陳秀鳳 錢素珍
施術敏捷經驗宏富手術精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至
地址 愛多亞路南京大戲院斜對面上海搬場公司樓上十八九無軌電車均能直達

正經中西治療院

特聘女醫 專治停經不孕花柳等病
月經困難 月經忽停 月經過多 經期肚痛
免疼接生
院址 北四川路蓬路四八三號
電話 四二六三四號

月宮土耳其浴室

業已開幕 特別大犧牲
原價一元 現改五角
本院房間清潔裝璜富麗聘請上等按摩手員經驗與衆不同手術格外伶俐優待顧客價目格外克己如承各界惠顧不勝歡迎之至
（地址）浙江路北京路寶康里第二弄八號樓上

送診 性病

本院為優待病家起見凡在上午……診金與號金但藥資注射手術……根治藥承索附郵票五分即奉
上海虹口西首靶子路三九……醫院……淋病

欲印精美印刷？請向中國印務局

本局開辦最早對於印刷悉心研究出品非常精美……交貨迅速限期不誤如外埠惠顧可來函樣子寄下……並且代客設計打樣分文不取代聯絡感情起見……
海愛多亞路底一四六二弄九九號本局常班……
（附設凹凸部）精製凸凹商標備有樣子函索即寄……

浙江土耳其浴室

開幕大贈品
佈置……設備週到 請來一試
定價一元 照……折 一星期
浙江路三口台隔星……

新德興土耳其浴室

六月十……開幕大減價二星期……五號止
藥水 蒸氣 按摩……六種祗收一元
打八折 青年妙手 手術高尚應 比衆特別 房空氣充 美誠為 至請各界 知美也
……西首天……四一號

大滬浴室按摩院

靜安寺……大光明影戲院西首……三百號
按摩全……收三十天
本院設備……全室冷氣 妙齡女郎 招待……
（特聘）王蘭英 張秀英……
（招待）本院啓

瀛海歸鴻

佛影頃又以函來、暢敍日本北海道情形、玆仍將原函照刊、以供衆覽、　濟議

（上略）弟於本月二日赴北海道考察、往返九日、坐火車五十餘小時、輪船十小時、歷程四千里、參觀林場五處、及農場漁場畜牧場造紙公司等多處、其地在寒帶、此時尚生火爐、風俗情形亦頗有與東京不同者、林木以松類為多、日人經營不遺餘力、有一種樹專製棺材、運往英國、銷路極大、英國人乃喜睡日本棺材、亦一奇也、登別溫泉、為日本最大之溫泉、其發源處曰地獄谷、岩石嵯峨、皆作黃白色、地無寸草、但見濃霧鬱蒸、沸流出谷、作奇響、如鬼嘯、旁有極大旅館、陳設精美、侍女尤多妖麗、弟所住曰第一瀧旅館、有浴池十餘、池中水質分五六種、旅客可任意選浴、男女同池、略不避忌、日人於影戲院則男女分座、於浴池則可裸對、殊矛盾可笑、宿費以人計、每人每夕普通四五元、有早晚兩餐、肴饌豐美、每飯必以女侍、斟酒拂衣、殷勤備至、有挾同浴者、果使錢溢於囊、則亦無所不可矣、附寄照片二紙、可製版刊錯報、餘後述、

□地獄谷□

□登別溫泉　第一瀧旅館□

梅龕雜記

奇驗的夢

（梅逸）

敝居與老畫師程瑤笙先生寓所相距殊近、因常去敍談、一昨先生忽談及夢的問題、謂日有所思、夜有所夢、夢為思想之幻象、固也、但予（瑤笙先生自稱下仿此）覺得夢實含有神秘玄妙之成分、往往有非日間思想所及、而夜間陡然現此幻象者、並且生平不夢則已、夢輒有奇驗、有一次夢鄰居失火、旣醒不以為意、不料距離五六間門面之雜貨鋪學徒執爨不愼、燃及其他引火之物、致遭焚如、又一次夢已失竊、翌日、果一傭工挾物潛逃、尋覓無着、計損失百有餘金、又一次夢某君來訪、某君供職北平、兩地暌隔、決無來滬之機會、正懷疑間、某君果翩然至、詢之、則以機關屏濟支絀被裁南歸也、尤為奇詭者、夢中碎一花瓶、既醒恐應驗也、將所有花瓶、完全置諸櫥中、棉紙襯墊、異常妥貼、花瓶果無損、晚餐後有友來談、謂渠家藏有極佳之霽紅花瓶一、插晚香玉一叢、晨起囑僮換水、僮失手墮地、花瓶作片片碎、甚為可惜云云、先生大為驚詫、蓋夢昔間接應驗矣、又夢中覩蛇、其時為降冬、積雪甚寒、以為蛇皆蟄藏、決無出現之理、詎意一售耍貨者、沿門兜賣橡皮所製之蛇、兒童見之、必欲得其一、雖叱之不聽、卒化小銀幣二枚、以為蛇之代價、兒童持以繞諸臂上、欣然而去、則覩蛇又應驗、其他夢境、百試不爽、不勝枚舉也、

情言

（泉）

粉紅黛綠、迎面而居、情鍾於我、未必不心遷於彼也、然第可為善處情者道、而不可為迷於情者論、蓋善處情者、能制其情、而不為情牽、迷於情者、直縱其情、而覺為情網、夫旣明情網、則通情者、雖非我一人、亦不顧及、蓋情之不能自主者矣、嗚呼、色非能動人、實人自動於色、情亦非能迷人、實人自迷於情、不然、魯男子何人、柳下惠又何人、豈敵戶坐懷之濃情、猶不足以動其心乎、總之、情網之設、不入則不受其牽、入則魂斷巫山而欲其出、不可得矣、情之纍人、良非淺鮮、予曾見戒嫖銘中所言「一蝶喜偷香、情深則迷」兩句、已括盡情史一篇、可為迷於情者之警鐘、柰世之迷於情者、猶為情迷、此吾之所以撮其要而贅述之也、

×　×　×

手澤珍題

（亦陶）

乾隆癸亥小春、先宗伯公奉召入都、陛見後、以日講起居注翰林院侍讀學士原官補用、仍直內廷、有日記一頁、今變退食所記、惜已殘闕、大兒裱成手卷、余謹誌數語、並請陳庸菴尚書題詠、蒙題五律一章、手書端楷、以光家乘、撫摩手澤、并獲寵題、直若何珍寶也、

退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□胡寶玉

逸品第五名、（老少年）胡寶玉、其時住恩慶里、『評曰、』杜韋娘不似舊時、『傳曰、』詞史工談笑、善酬應、少年時䩄頰嬌豔、名噪香國、嗣雖徐娘已老、而皋眸霧鬢、風韻猶存、嘗遊歷大江南北、所至處無不豔名鵲起、甲午秋來自津門、結巢於恩慶里、然不欲再以聲色悅人、故門掩梨花、不知者不得而入、非復如曩日之車馬喧闐矣、『集唐曰、』南陌青樓十二重、當時一笑也難逢、朝朝暮暮陽台下、雲想衣裳花想容、瑟瑟羅裙金縷腰、佳人屢出董嬌嬈、妝成每被秋娘妒、不趁音聲自趁嬌、絲竹聲中醉玉人、踏花同惜少年春、蘼蕪亦是王孫草、明媚鮮妍絕比倫、巧勻粉黛約殘妝、不信年華有斷腸、暮去朝來顏色故、也曾愁煞楚襄王、

海產二十四詠

附註　（慕溪）

（七）鰣魚鱸魚

內江外海判魚區。潮漲潮回鹹淡殊。儘有銀鱗風味好。不教專美說蓴鱸。

（註）鰣魚為江產佳品、色白如銀、多脂肪味美、鱸魚巨口細鱗、背有黑點、亦為江產佳味、今所言為海產、則此二魚形狀與江產同、而肥美過之、凡魚產於江者曰淡水魚、產於海者曰鹹水魚、江魚不能入海、猶海魚不能入江、因海鹹江淡、性質釋殊、易地即兩難生存、惟鰣魚與鱸魚、則可居於鹹水淡水之間、如長江出口、與海相接、潮漲則鹹、潮退則淡、此處即俗所稱鹹淡水魚也、昔人謂鱸魚春末溯流入江、至秋則入海、是謂江魚可完全入海矣、殊非確論、若松江四鰓鱸、古稱名產、外狀與十鮫相似、實則為一種、不可不辨、

奇情小說　虎窟雙雛（一八）

（張恂子著）

□第二回　刁鄉長閒談往事　村學究初入豪門

話說刁謙接『字條、正待定睛觀看、誰想一聲嘩喨、車廂裏面頓時騷動起來、刁謙耳朵裏恍惚聽見有人喊着炸彈二字、不禁胸前像有十五隻吊桶般、在那裏七上八下、跳個不住、及至向車窗外面一望時、才曉得叫聲慚愧、原來是到了一處站頭、那火車停靠在月台旁邊、便有要在此地下車的旅客們、口中喊着車站車站、偶有個刁謙、會把車站兩字聽做炸彈、不禁心驚膽戰、及平看淸楚了外面站名的牌子、才鎮定心神、再低頭瞧那猴臣遞給自己的字條時、只見字條上端端整整寫着一行小楷道、上海法租界白來尼蒙馬浪路九百十四號白公館、刁謙聽完了、把字條還給猴臣道、果然這路名十分疙瘩、在上海地方、這七個字的路名、也好算是字數最多啦、不但我們鄉下人嫌這路名累贅、

福廬理路詩話

（胡寄塵）

宋人評詩、多拘泥語。偶讀楊萬里誠齋詩話、見其評蘇東坡煎茶詩、頗為可笑。蘇詩云：活水還將活火烹、自臨釣石汲深清。大瓢貯月歸春甕、小杓分江入夜瓶。雪乳已翻煎處脚、松風仍作瀉時聲。枯腸未易禁三椀、臥聽山城長短更。東坡原詩本甚好、却被誠齋評壞。何謂被誠齋評壞？試看誠齋評第二句云：「七字而具五意：水清、一也。深處清、二也。石下之水、非有泥土、三也。石乃釣石、非尋常之石、四也。東坡自汲、非遣卒奴、五也。」今按此批第三第四兩項、豈東坡作詩原意？釣石與尋常之石、在汲水時、又有何別乎？石下之水、亦必盡無泥土。乃誠齋必欲如此云云、使為東坡所見、定不承認。誠齋評第三第四兩句云：「其狀水之清美極矣！」今按、此兩句言貯月歸甕、分江入瓶、何嘗是描寫水？況清美二字更無從說起！誠齋評五六兩句云：「此倒語也。」然東坡亦非有意作倒語、乃聲韻關係耳。誠齋評第七句云：「又翻却盧仝公案。盧仝吃到七椀、東坡不禁三椀。」按、此亦非東坡有意翻案也。誠齋評第八句云：「山城更漏無定、長短二字有無窮意味。」今按、東坡用長短二字、亦偶然拈得耳、何得謂為因山城更漏無定、才想到此二字？此等評詩法、真拘泥極矣。本是好詩、也被他評壞；倘所評本非好詩、那就更壞。